

## Un estudio de resultados: Investigación ponderativa

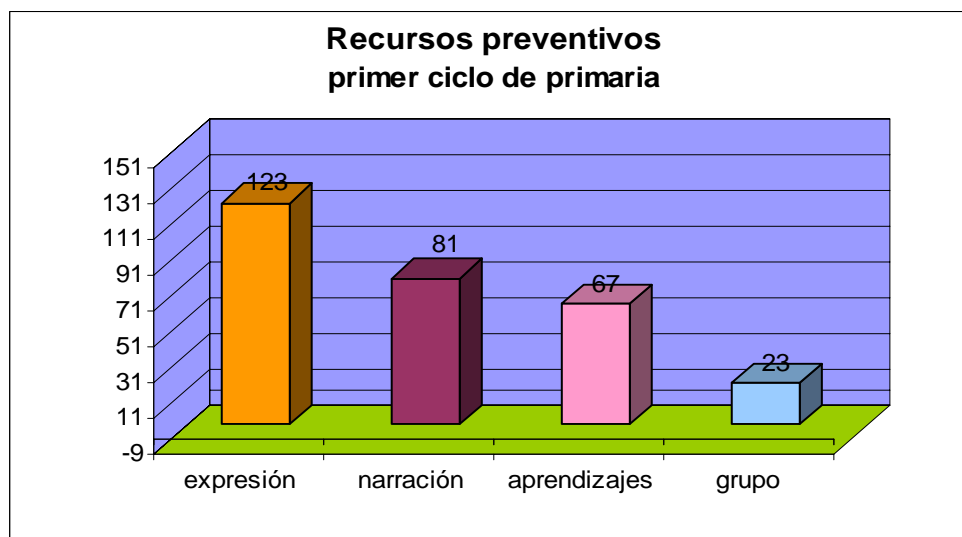
### Evaluación de la respuesta de los alumnos a la implementación del Programa “Aprendiendo con historias” que lleva adelante Fundación Girasol.

En la investigación que aquí presentamos se evalúan las apreciaciones de los alumnos mediante 8 preguntas abiertas que conforman la entrevista realizada con posterioridad a su participación en los talleres de prevención educativa temprana que integran el proyecto “Aprendiendo con historias”. Mediante encuestas individuales se entrevistó a 610 alumnos entre niños y adolescentes pertenecientes a los tres ciclos de la escuela básica.

#### 1- Primer Ciclo de Primaria. 12 grupos entrevistados- 151 niños entre 6 y 8 años

##### a. Identidad y recursos

¿Qué te gustó de lo que trabajamos? ¿Descubriste algo? ¿Qué?



##### a.1- Creatividad: una metodología pedagógica

La alegría producida por la realización de producciones incrementa la autoestima positivando creencias que los chicos tienen sobre sí mismos. Cuando el niño pequeño enuncia que lo que le gustó fue bailar, dibujar, etc... está diciendo también yo puedo bailar, yo puedo dibujar, puedo expresarme, comunicarme... reorganizando sus posibilidades de acción y apropiándose de capacidades que se descubren o que se tenían pero no se habían jerarquizado.

Otro punto importante es la valoración que hacen los niños de la variación de las rutinas institucionales, incluyendo la diversidad de técnicas, materiales y espacios. Pistas de las que emergen soluciones posibles frente a la falta de interés y las limitaciones, producidas por creencias negativas y formas de pensar acotadas sujetas a estímulos mecánicos.

*Dibujar, pegar papelitos, las historias. Todo me gusta.*

*Esa ronda.*

*Los cuentos. La señorita contó cuentos de bebé. Zapateamos.*

*Los cuentos de niña y malos. Jugar en el patio.*

*Pintar. Que tenemos que describir una puerta, abría y cerraba y llevaba a casa.*

*Los cuentos. El juego de las manos. Café con leche, me gusta jugar.*

Los juegos. Porque me divertí.  
 La masa y cuando hicimos todos envueltos.  
 Lo de que cuidaban los bebés. Contamos en ronda.  
 Los juegos en el patio.  
 La parte de los cuentos. Aprendí a dibujar, a contar cuentos.  
 Los cuentos. Aprendí a dibujar, a no pelear. Son buenas personas ellos. Me enseñan a dibujar prolijo y con brillantina.  
 El dibujo. La canción. El cuento. Aprendí a leer.  
 Dibujar. Bailamos, nos contábamos cuentos, nos sentábamos en el piso y pintábamos.  
 Creo que sí a bailar, a jugar, a hacer amigos.  
 Cuando pintábamos en la sala de computadora. Sí, a cuidarse.  
 Cuando la seño nos llevó a la biblioteca para pintar y jugamos al veo-veo. Aprendimos el canto.  
 Que ella nos dio una hoja y nosotros dibujábamos y no se notaba. Pero después pintábamos y se veía todo.  
 Me gustó la hoja, un crayón blanco y tempera.  
 Cuando contaron el cuento. Sí, que cuando dibujamos con un crayón blanco pintamos la hoja de rojo y se hizo magia.  
 El cuento. Dibujar con brillitos. Que es muy lindo los juegos y todo lo que hacemos.  
 Cuando pintamos y cuando bailamos. Sí. Aprendí a compartir.  
 Cuando cantamos la canción del sapito porque me hacía reír. Me gusta reirme.  
 Leer los cuentos. Sí a pintar, a escuchar.  
 Esos trabajos grandotes con papeles y después los cuentos.  
 Dibujar y hacer como unas formas que se les pasaba tinta.  
 Cuando hicimos el ritmo y la canción. Lo que hicimos hoy con el crayón blanco.

## **a.2- Narración de cuentos:**

El 54 % de los niños hicieron referencia al cuento contado, colocándolo en la mayoría de los casos en el primer lugar de la respuesta. Esta referencia, se expresa de diversas maneras:

**- A partir de la acción narrada**, enunciada a través de la escena o elemento simbólico que más les llamó la atención de la historia.

*La miel, cuando se caía. (cuento de la princesa del agua de la vida)*  
*La parte que encontraban los bebés (los gemelos mágicos)*  
*La historias de los brujos. Sí. La del viejito.*  
*La princesa (el cuento que hicieron ustedes y también la cenicienta)*  
*La parte que se incendió la casa de Lucía.*  
*Los gemelos cuando hacían malabares.*  
*De los duendes. Sí, el mundo de los seres humanos.*  
*El cuento de Fátima y el príncipe.*

**- Relacionada con distintos aspectos dentro de las prácticas del lenguaje.**

**Contar** los cuentos.

*Contamos en ronda.*

**Escuchar** las historias.

*Cuando contamos los cuentos, **dibujamos**, escribimos.*

*Sí **aprendí** de los cuentos. De un señor que era maldito del cuento.*

*Dibujamos. Contamos cuentos. Sí a **leer**.*

***Dibujar** lo del cuento. Cantar canciones. Sí a **escribir**.*

*El cuento. Aprendí a leer.*

***Leer** el cuento.*

**- Asociada a las experiencias personales.**

*Cuando las señoritas contaron el bebé y cuando los viejitos lloraban. Que cuando encontraron el bebé ya aprendieron a caminar y que los viejitos descubrieron que los neños ya eran grandes.*

Descubrí algo nuevo, a mi hermana, a mi mamá en el cuento.  
Lo de que cuidaban los bebés.  
Cuando estaban buscando al humano.  
El cuento. Estábamos dibujando y pintando a las mamás y a los papás. A aprender a hacer los papás, las mamás. A jugar con los amigos (yo no juego con ninguno porque nadie quiere jugar)  
Encontré una ambulancia que pasaba todos los días por mi casa. En el taller dibujar, pintar.  
Pintar. Que tenemos que describir una puerta, abría y cerraba y llevaba a casa.

### **a.3 - Aprendizajes transversales y curriculares:**

Los niños identificaron aprendizajes cognitivos y conductuales, tanto individuales como grupales asociándolos a capacidades, habilidades y talentos propios, desde el descubrimiento o la reafirmación de los mismos. Las respuestas enlazan distintos tipos de aprendizajes **integrando conceptos con vivencias**. Si bien en el taller se trabaja desde la oralidad (narrar y escuchar) los niños lo interpretan como leer y escribir lo cual fortalece la afirmación de que estas actividades son parte esencial en el proceso de alfabetización. Fundamentalmente es en primer grado, donde la expresión y el anclaje de los conceptos trabajados se realizan a través del dibujo, medio propio de la primera infancia y paso previo para la escritura, si bien los niños, en muchos casos, lo traducen directamente como "escribir".

Los cuentos. **Descubrí** que me gustan.  
Dibujar. Como hacer las cosas. **Compartir**.  
**Leer** el cuento.  
**Bailar**.  
**Pintar**.  
**Dibujar**.  
**Contar** los cuentos.  
**Aprender a cuidarnos** de los perros y del frío.  
Que teníamos que cuidarnos de las peleas.  
**Pensando**.  
Lo de los gemelos. No. Aprendí a **hacer las cosas**.  
Los cuentos. Aprendí a dibujar, **a no pelear**. Son buenas personas ellos.  
Cuando contamos los cuentos, dibujamos, **escribimos**. Aprendí a escuchar, que no hay que pegar a los compañeros y que hay que hacerle caso a la señorita.  
Contar cuentos. Sí, a cuidarse.  
Escribir. Mis compañeros se portan mal yo también peleo con los de 6to y los de 3ro porque me joden.  
Lo del cuento. Dibujar. Aprendí que cuando estás triste te tenes que poner a hacer algo, a jugar.  
Dibujar. Pintar. Sí aprendí a no tener que pelear y decir malas palabras.  
Dibujamos. Aprendí a dibujar y a leer. Me gustó el cuento de la nena que salía mucho agua fresquita.  
Cuando contaron un cuento. Sí, que la gente no se debe lastimar, que tuve más que aprender. Mucho así **crecemos**.  
Que dibujamos y los cuentos. Sí, a compartir.  
El cuento. Descubrí dibujar.  
Los cuentos. Sí, a **trabajar**.  
**Estar con ellos. Que estén al lado mío**. Quería compartir todo con tus compañeros y las señas. Hago los dibujos para ellos.  
Leer los cuentos. Sí a pintar, **a escuchar**.  
**Cuando aprendimos y cuando me enseñan**. Hicimos cosas.  
Lo que hicimos hoy, pintamos. Aprendí que hay que **respetar** a la mamá.  
Bailar, dibujar. Sí, cuando cruzara la calle **mirar**.

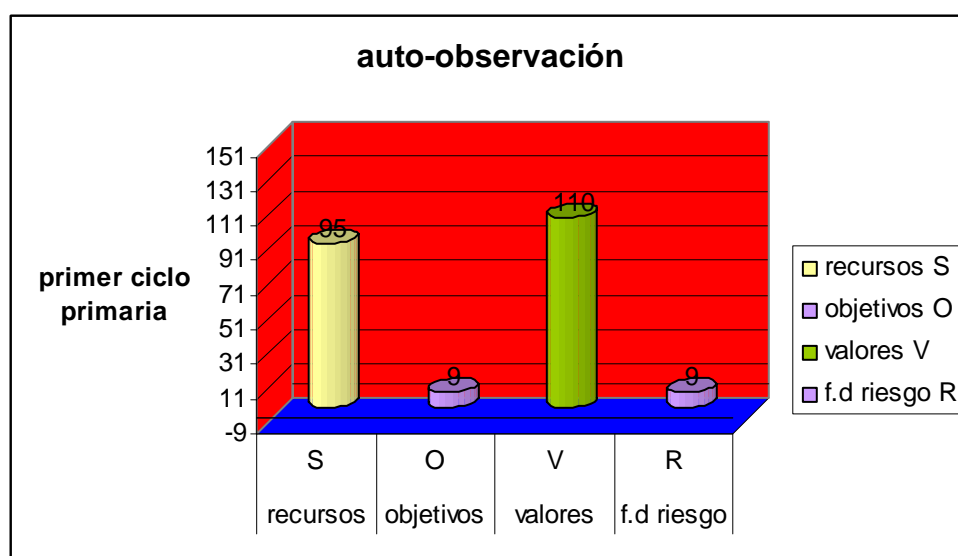
#### a.4- Desarrollo de la capacidad de socialización y afectividad

Si bien en primer ciclo de primaria se apunta a elaboraciones individuales por ser propio de esa etapa la reafirmación del yo, el taller se desenvuelve al mismo tiempo en un ritmo colectivo trama en la cual es posible socializar las comprensiones individuales que se van produciendo. Comprobamos que el evento narrativo funciona en estos dos niveles: por un lado el proceso personal de individuación que se produce en cada uno de los presentes que escuchan el relato, *está hablando de mi Seño/ Yo también tengo una espada así/ A mi me paso lo mismo una ves/ encontré a mi mamá en el cuento/ el ogro es mi abuelo/ yo mate al dragón-* y por otro el aspecto colectivo, *cuando escuchamos el cuento/ Cuando lo contamos.*

Mas allá del 15% de los niños se refirieron directamente a lo grupal como una experiencia positiva - *Trabajar juntos. Estar con los compañeros. Hacer amigos.* Detectamos en la mayoría de las respuestas la impronta grupal asimilada de la experiencia vivida en el taller:

*Pintamos- dibujamos- aprendimos- escribimos- crecemos- escuchamos- contamos- bailamos- jugamos- compartimos, etc.*

#### b. ¿Qué te gusta de vos? ¿Cómo sos? ¿Cómo te gustaría ser?



#### b.1- Valores

En primer lugar aparecen valores ligados al amor, al respeto, al compañerismo, a la inteligencia, al ayudar a otros, a los modelos familiares, a la tranquilidad y la calma, a la bondad, el humor, la empatía, la obediencia, el compartir, la alegría y el afecto como elementos centrales e integradores de lo humano.

*Tranquila. Cariñosa. Un corazón. Yo siempre sueño. Soy gordo como mi papá. Comparto, juego. Tengo humor. Linda. Soy buena. Me porto bien. Me gusta estudiar mucho. Un poco chistoso. Hermosa. Hermana. Bella. Soy feliz. Un humano. Divertido. Soy mi corazón. Me gusta aprender. Buen amigo. Buen alumno. Soy bien. Me gusta trabajar. Soy estudioso. Soy peleador con mi primo pero no me gusta pelear. Yo soy tranquilito. Un poquito bueno. Algunas veces me enoja porque me pegan. Quieta. Divertida. Soy buena y buena compañera. Cuando veo a alguien llorar me da tristeza. Me gusta estudiar (mi mamá dice que estudio). Mi mamá dice que le escriba algo y lo escribo solita. Me porto bien y le hago caso a mi mamá y a mi papá. Yo presto cosas a mi amiga. Siempre cuando alguien está llorando yo lo cuido. Presto colores. Divertida, porque siempre juego con mi hermano, con mi prima y mi primita chiquita. Yo se estudiar bien. A veces soy divertido. Bueno, todos los días. Soy alegre. Me río*

*mucho. Soy algunas veces malo con mi hermano, pero otras muy bueno. De mi me gusta mi sonrisa, mis ojos, mi color de piel y mis manos. Soy cariñoso, buena onda. Me gusta como soy. Tengo novia. Trabajadora en la escuela. Hago cuentas. Soy buena con mis amigos. No peleo. No hago nada malo. Soy feliz. Yo no pego. Medio bueno y medio malo. Hablo mucho. Mis amigas me dicen que soy buena. Me veo bien. Hago reír. Me veo sana. Tranquila tengo un poco de onda. Soy bastante mal humorada. Soy cariñoso e inteligente. Soy juguetón. A veces hablo, no me quedo callado. Pienso en jugar con todos mis amigos. Un Humano. Inteligente y medio burro. En mi casa soy obediente. Pero en la escuela cuando me cargan me hacen enojar y no le digo a la seño para no pelearme. Ayudo a los demás. Soy buen compañero. Mi corazón. Ayudar a mi mamá y a mi hermanito. Me gusta jugar con mis amigos. Hacer cosas. Tener amigos. Ayudar. Ser inteligente. Mi forma de ser. Me gusta que estoy bien. Me gusta compartir las cosas con los demás.*

Es interesante que muchas de estas virtudes aparecen en movimiento, lo que las hace más reales que en su forma estática o generalizada (*algunas veces malo otras bueno; inteligente y medio burro; un poco divertida; trabajadora en la escuela; un poco buena*)

## **b.2- Recursos propios**

En segundo lugar, los niños han conseguido reconocer **saberes, capacidades, talentos y habilidades propias**. En el taller se las toma como ejemplo de la capacidad de aprender y se las trabaja en 4 momentos: antes de adquirir la habilidad (cuando se instala el deseo o la necesidad de aprender); el modelo de aprendizaje (alguien que enseñó o inspiró ese saber); el proceso de aprendizaje (dificultades en el camino e ideas de imposibilidad) y cuando se obtiene el nuevo saber (anclar sensaciones).

Algunas de estas habilidades son:

*Bailar. Pelar papas. Hacer dibujos. Patinar. Me gusta soñar. Cuidar mis cosas. Hacer Willy con los zapatitos, tocar el tambor. Andar en bici. Aprender. Hacer chistes. Me encanta jugar con la bici y la computadora. Sé jugar a la pelota. Contar cuentos. Que escucho. Hacer la tarea. Jugar a la play. Andar en patineta,( en un barco). Cocinar, se hacer paty, baldear. Andar en bicicleta, sin rueditas. Hacer dibujos, jugar a la pelota. Me gusta cantar. Leer. Pintar. Sumar más de cien. Jugar a la pelota. Cantar. Dibujar. Leer. Escribir. La cuido a mi hermana, le doy de comer cuando mi mamá no está. Cuando me levanto ordeno la casa y tiendo las camas.*

## **b.3- Objetivos**

La relación con el futuro es todavía muy vaga. Son pocos los chicos que hablaron de objetivos a largo plazo, sin embargo, se evidencia la influencia del medio y lo que este enaltece o posibilita, tanto a partir del contexto inmediato (familia, barrio) como lo que se impone desde los medios de comunicación, especialmente en la televisión:

*Mañana tener novio. Tener autos. Mecánico. Quiero pelear bien cuando sea grande y ser policía. Pintor. Niñera. Como mi papá: fuerte, inteligente. Más grande y jugar a la pelota. Policía. Modelo.*

## **b.4- Factores de riesgo**

La detección de factores de riesgo y vulnerabilidad se da de forma espontánea, a raíz del vínculo generado y del contacto con los anhelos y necesidades propias. En la mayoría de los casos se trata de factores asociados al hambre, la soledad, el estar solo en casa, el abandono, la baja autoestima, el maltrato, la violencia, falta de límites,

de cuidados... También se denotan a través de las respuestas, la preocupación de los niños por sus adultos cercanos, y de como se hacen cargo del bienestar de sus seres queridos responsabilizándose por ellos a su corta edad.

Interactuando con el equipo de orientación escolar, los directivos y la red de salud se trata de abordar estas problemáticas, el principio de un largo camino.

### Casos detectados:

*Miro la tele a las seis de la mañana. Me gusta joder.*

*Soy buena, a veces traigo facturas para mi hermanito porque a veces duerme sin comida.*

*Mi mamá no me da de comer y no me lleva la mochila. Se la olvida.*

*Soy feo, cuando me miro al espejo me veo feo.*

*Me gusta venir en colectivo a la escuela. Más tranquila. Mi mamá se va siempre a la casa de un amigo y nos deja solas con mi prima, no le cuentes o me va a pegar.*

*Todos los días me despierto a la noche y estoy sola. Mi hermano me pega con la escoba.*

*Pelear, la calle.*

*Un cuatriciclo. Un hombre que sea mi amigo (Chavito que vive al lado de mi casa)*

*Mi papá, a veces se porta bien, otras no, en la cancha se peleó, a veces se pegan con mi mamá.*

*Mi mamá se va al medico porque mi hermanito esta enfermo.*

*Comida, porque sino me voy a morir de hambre.*

*Estar tranquilo. Que nadie me moleste cuando duermo.*

*Que no le pase nada a mi prima Ivana porque tiene un bebé en la panza y yo la quiero mucho. (Siempre me tenía a upa yo tengo fotos con ella)*

*Quiero a mis papás, a mi mamá y me agrada que mi hermano Ivan juegue conmigo. Mi papá pega algunas veces y otras se tranquiliza.*

*Había una nenita que tenía hambre, quería comer fruta y había un mago que no la dejaba. Porque sino comés nada te vas a dormir.*

*Necesito quedarme con mi tío. A veces me quedo solo con mi primo de diez años.*

*Cuando mi hermano me pega yo me defiando sola.*

*Que tengamos plata. Que esté mi papá conmigo porque lo veo muy poco, tarde a la noche.*

*Que mi papá viva en mi casa. Lo veo todos los domingos. Cuando estoy triste me pone contenta jugar con mis amigos.*

*Estar con mi papá y mis hermanos (que viven con mi papá)*

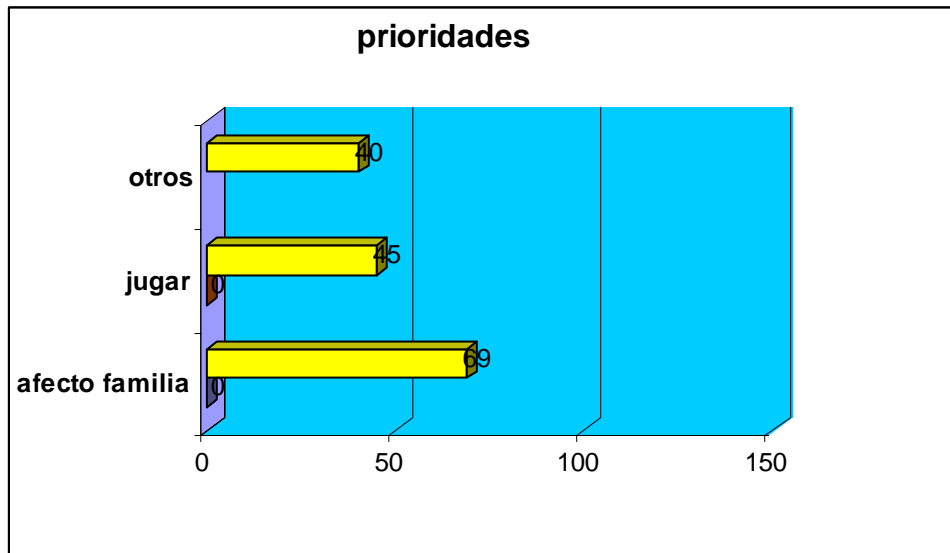
*Que mi papá me quiera.*

*Que esté mi mamá, sin ella me parece que algo le va a pasar y me parece, cuando no está, que hay alguien caminando por mi casa.*

*Mi prima. (No quiero que le pase nada) tiene seis añitos y es rubia y linda.*

### **c. ¿Qué necesitas para estar bien?**

Los niños hablan de sus prioridades, a veces a través de necesidades concretas otras en forma de anhelos. Manifiestan carencias, miedos y preocupaciones, pero también enuncian situaciones que les hacen bien y donde se sienten seguros. Sus observaciones son un verdadero mapa de la niñez en este contexto social, tanto de sus problemáticas como de las estrategias que encuentran para atravesarlas.



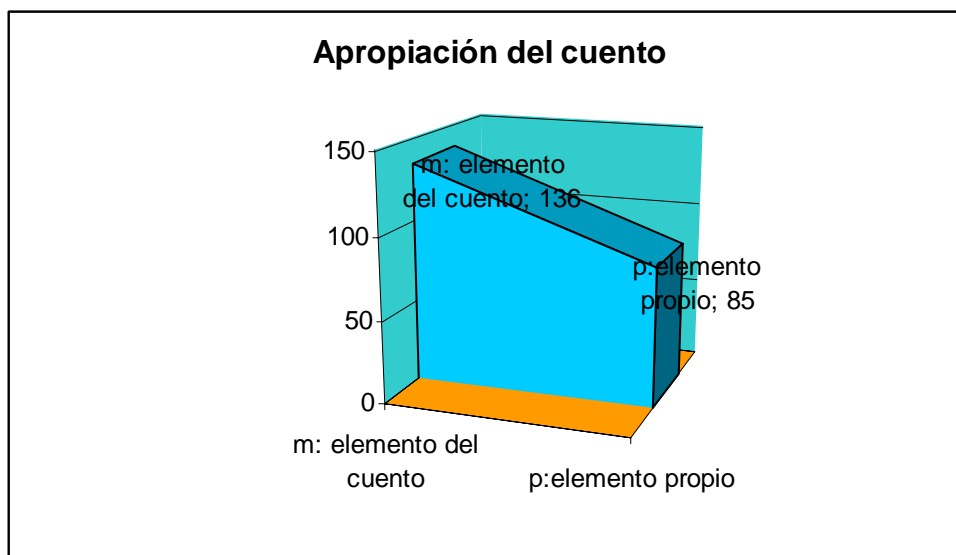
Aparecen como fundamentales el afecto y el cuidado de su familia. En segundo lugar jugar y otras actividades creativas y en tercer lugar el estudio y la escuela. También hacen referencia a la relajación, el descanso y el no ponerse nerviosos. En lo material se destacan necesidades relacionadas a la vivienda, comida, agua y juguetes. Aquí se transcriben todas las variables que aparecieron:

*Necesito jugar a la pelota y que me abracen y que me den besos en el cachete.  
 Cuidarme. Felicidad. Jugar . Abrigarme.  
 Una casa. Que me cuiden mi papá y mi mamá.  
 Pintar. Ver los dibujitos. Jugar. No estar solo.  
 Comer.  
 A mi mamá.  
 El corazón.  
 Que mi mamá me ayude con la tarea.  
 A mi papá. Porque me hace la tarea, un poquito, cuando no las hago yo. A mi mamá porque me cuida.  
 Juguetes. Una bici. Colores. y jugar a la play.  
 Jugar con mis amigos. Comer comida. Contar cuentos, que me cuenten cuentos.  
 Salir con mi papá, mi hermano y yo. Nos quedamos tirados hasta que se pone el sol.  
 Jugar con alguien.  
 Una sonrisa de mis amigos. La que vive al lado de mi casa.  
 Que este conmigo mi mamá. Que me abracen, que me den cariño.  
 Que tenga cerca mi mamá, que me cuide y que me lleve al medico.  
 Jugar con mi hermano. Quiero que crezca.  
 Agua.  
 Prosperidad. Remedios a veces los tomo.  
 Cuidarme.  
 Relajarme y no ponerme nerviosa.  
 Que me quieran!  
 Comer mucho.  
 Tomar sol.  
 Agarro un cuento y leo. Estar con mi familia.  
 Algunas veces hago algo que me gusta mucho como dibujar y escribir. Estudiar.  
 El juego de la manta de colores. Ir a la costanera con mi familia porque me gusta el mar y las florcitas.  
 Estar con mi novia, no es de acá, es de al lado de mi casa. Mi novia se llama Carolina.  
 Que sea mi cumpleaños porque viene toda mi familia.  
 Estar con mi mamá.  
 Hacer bien la tarea. Estar con mi familia.  
 Mi mamá y mi papá ( a veces lo veo) y mis hermanos.  
 Descansar. Sentirme bien. Que me quieran.*

*Ser buena. Me encanta venir a la escuela.  
Hacer cosas. Jugar.  
Que mi papá me quiera.  
Que mi mamá nunca deje de quererme. Que mi papá viva conmigo.*

#### **d. Reflexión y Comprensión**

**¿Qué te llamó la atención del cuento? ¿Por qué?**



El 90% de los niños que escucharon la historia consiguieron identificarla, mencionando un pasaje, un personaje o un elemento particular de la misma. Es un nivel muy alto, que comprueba año tras año, cuan marcados quedan los relatos en su imaginario. Es muy raro encontrar un caso donde el niño no recuerda que historia se le contó. De los 14 niños que no respondieron esta pregunta, la mayoría no estuvo presente en los talleres. En primer ciclo hay mucha inasistencia, especialmente en días de lluvia y frío. Tomamos como “elemento propio”, cuando el niño incluye en su respuesta algo personal. Consideramos que una reflexión, una idea o una asociación con sus propias experiencias de vida hacen a la asimilación del relato y a la apropiación de los recursos transmitidos. El 56% alcanzó este nivel de profundización.

*Cuando encontraron los bebés. Porque aprendían mucho.  
Las piruetas. Por que mi tío las hizo en mi cumpleaños de cinco.  
El brujo, que él iba a hacer magia pero no era de verdad.  
La parte donde la encontraron porque ya no estaba sola.  
Lo de los dos gemelos que hicieron malabares, cuando se abrazaron.  
Cuando hicieron los trucos porque el malvado hizo un truco frágil y los gemelos de verdad.  
Los bebés. Mi sobrina tiene un bebé.  
La que lloraban los bebés y ustedes los traían.  
Cuando los duendes se ahogaron y se murieron. A mi mamá, papá y hermana también les gustó porque se los conté.  
Cuando se escaparon del castillo, cuando tiró la semilla y se hizo maíz.  
Me gusta dibujar cuando íbamos al castillo.  
Cuando encontraron los bebés. El viejito encontró y no sabía que había encontrado la viejita. Y la otra encontró pero tampoco sabía.  
Cuando la reina le regaló una casa. Me gustó porque fue amable.*

*De Lucía. Que el mago le quemaba la casa y se convertía en burro. Primero encontraba la miel y después el agua. La parte que me gustó es cuando iba a vender la miel al mercado y compraba las cosas que quería.*

*De un cuento del ogro. Porque era de un ogro que se quería comer un nenito. Que le estropeaba todo a la nena. Le tiraba toda la miel. Porque me daba mucha lástima porque ella estaba llorando. El malo no quería que haga cosas lindas. La reina le da una casa (...cuenta todo el cuento..) y termina bien para todos.*

*Cuando hacían los remedios. Porque sirven para curarse. Cuando hacían malabares porque mi papá los hace.*

*Que hayan encontrado a los bebés. Porque si los bebés crecían solos, no se iban a criar bien.*

*La parte en que se fueron a aprender al lugar mágico.*

*Cuando encontraron a los bebés porque crecieron y aprendieron muchas cosas.*

*El de los bebés cuando estaban llorando y los abuelitos fueron a buscarlos. Porque fueron a rescatarlos.*

*El de los dives, cuando tiró la semilla, porque se cayeron en la enredadera. Todos los que están acá disfrutaban.*

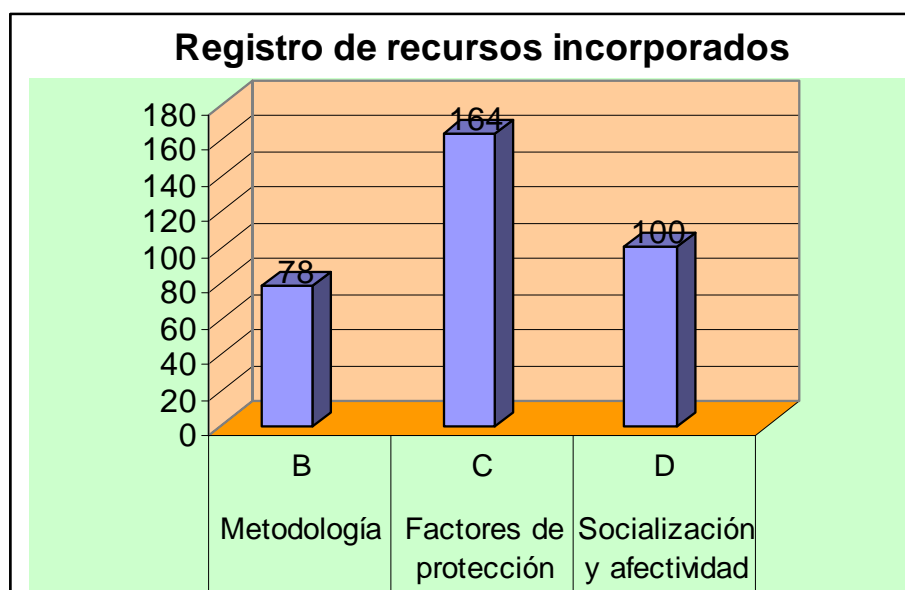
*La parte donde "Ashly" hace los puntos grandes. Porque ella sabía pero no sabía inventar y después aprendió.*

*Cuando encuentran los bebés en el bosque. Porque los viejitos estaban muy tristes y yo me imaginaba que estaba en el cuento y los ayudaba.*

## 2- Segundo Ciclo de Primaria - 11 grupos entrevistados- 210 niños entre 9 y 12 años

### a. Recursos preventivos

Los niños de segundo ciclo, pertenecientes a cuarto, quinto y sexto año de la escuela primaria, por su etapa madurativa, se encuentran en pleno desarrollo del pensamiento abstracto. Los contenidos comienzan a discriminarse de las acciones, esbozando conceptualizaciones extraídas de las actividades. En esta etapa, la prevención se especifica y verbaliza. Los niños producen reflexiones a partir de sus vivencias y los objetivos se hacen más detectables en sus observaciones. Es importante destacar que siempre se parte, en los talleres, de actividades vivenciales para ir a posterior de las mismas hacia la reflexión. Partir de conceptos o moralejas reproducirían ideas mecánicas y el riesgo que se corre es el de la repetición sin verdadera integración de conocimientos. El desafío para anclar los factores preventivos, radica en integrar ambos tipos de pensamiento.



<b>Metodología</b>	B	78	37%
<b>Factores de protección</b>	C	164	78%
<b>Socialización y afectividad</b>	D	100	48%

Entendemos por “metodología” las respuestas relacionadas a las estrategias pedagógicas, la expresión creativa y las producciones. Por “factores de protección” lo relacionado al cuidado de sí mismos y al reconocimiento de los recursos para poder hacerlo. En “socialización y afectividad” entra todo aquello relativo al trabajo grupal, a la comunicación y al contacto con los demás (predominantemente pares).

**Mediante la pregunta ¿Qué aprendiste en el taller? , dicen los niños:**

*Aprendí que hay que compartir y estar bien y sentirse bien. Los sonidos que hicimos me hicieron bien.*

*Aprendimos a cuidar mi salud y a no pelear con los compañeros y cantamos con los instrumentos.*

*Aprendí que estar bien ayuda y que me quieran y que yo los quiera.*

*Aprendí cuidarme. Aprendí de personas en quienes podés confiar.*

*Como tratar de jugar con el compañero. A respetar.*

*Cuidarnos de las drogas y de muchas cosas más. Jugamos, dibujamos y contamos historias.*

*Aprendí las cosas que no debo hacer, cosas malas, prevenir algunas cosas y también a ser buenos con algunos y a jugar.*

*Que me tengo que cuidar sobre los peligros que hay.*

*A jugar, a cantar y a compartir.*

*Canciones, juegos cuentos, a cuidarnos nosotros.*

*La palabra prevención, me enseñó muchísimas cosas para prevenir, escuchar y prestar atención cuando me dicen algo para prevenir.*

*A no tener vergüenza de hablar en voz alta.*

*Aprendí a dibujar, a escuchar, a atender.*

*Trabajar en equipo, evitar problemas y aprender que significa prevención.*

*A cuidarnos entre nosotros.*

*Aprendí que la vida es un reto que hay que ganarlo.*

*Aprendí que es bueno escuchar*

*Aprendí muchas cosas, la educación, palabras, valores y muchas cosas más.*

Factores ya enunciados en este informe, evidencian cuan agudizados están en el aula los problemas de comportamiento en la relación con pares. Tanto los docentes como los padres, manifiestan que una de las preocupaciones principales es la violencia y el maltrato entre compañeros, causales de peleas, desatención y desmotivación para asistir a la escuela. Desde nuestra metodología creemos que el trabajo en grupo, entre otros beneficios, favorece el desarrollo de la empatía. Factor imprescindible para la prevención de la violencia. Los juegos y las producciones realizadas en pequeños grupos compelen a los niños a mirarse y escucharse unos a otros.

Muchas veces, desde las instituciones se habla del trabajo grupal como algo casi inalcanzable. “Los alumnos no saben trabajar en grupo” expresan algunos docentes. Así como para los más pequeños, el proceso de aprendizaje se estimula desde el dibujo y la creatividad para reafirmar un “yo puedo” que luego el niño pueda trasladar al cuaderno como “yo puedo escribir”. En segundo ciclo, la comunicación con sus compañeros y el desarrollo de lo grupal como instancia de aprendizaje, favorecen su participación en el aula. La verbalización de sus dudas y descubrimientos previenen tensiones y angustias, que muchas veces son la causa del estancamiento en su proceso de alfabetización y en la comprensión lectora.

*Aprendí a jugar y aprendí a no pelear.*

*A no pelear, estar bien con mis compañeros.*

*A leer, a jugar y a compartir.*

*A no lastimarse y ser sincero.  
Ser un mejor compañero.  
La palabra prevención, a escuchar a los demás.  
Que la violencia no es buena porque lastima a otros.  
Aprendí a escuchar lo que decían mis compañeros y que era importante.  
Aprendí a escuchar, no pegar, reflexionar.  
Aprendí a cuidarme, a no pegar, a respetar a todos.  
A dibujar, a no tener vergüenza con mis compañeros, a compartir.  
La prevención, cuidar el medio ambiente. Aprender a observar, confiar en amigos,  
aprender a escuchar.  
Un montón de cosas como sobre la violencia. Tener confianza entre nosotros.  
A trabajar unidos, en grupo.  
Aprendí a compartir, a confiar y a no tener vergüenza de decir lo que siento.  
Fui conductora de música en la radio con otros compañeros. Aprendí qué es la  
prevención, que es estar presente.  
Hablar de lo que nos pasa sin tener vergüenza. La radio estuvo buena y muy divertida.  
Al principio estaba nerviosa pero después me sentí muy suelta.  
Aprendí a poder decir cosas, sentimientos que nunca pensé que iba a decir, a no tener  
vergüenza, a confiar.*

En las respuestas de los niños se registran valores como la confianza en uno mismo y en los afectos inmediatos, el respeto por los demás, el compañerismo, la convivencia. Y habilidades como la capacidad de atención, de expresión, la tranquilidad, la memoria y la gentileza. Afirmando capacidades y recursos que los chicos ya tienen y que si bien son trabajados en el aula con sus maestros, al ser reconocidos como propios, los ayudan e impulsan a avanzar en el desarrollo de los mismos, previniendo el desinterés y la renuncia.

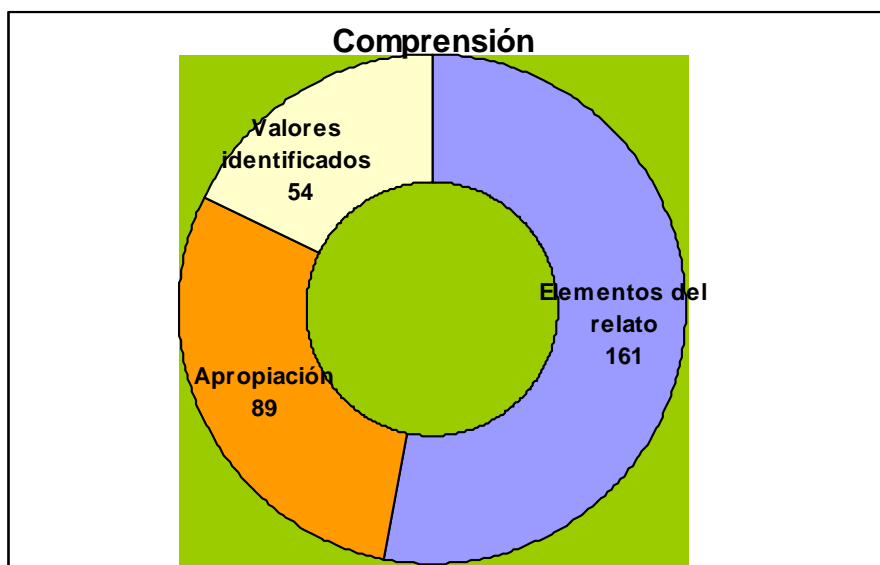
#### **¿Que descubriste de vos? ¿Cómo sos?**

*Descubrí que soy bueno y ya no pienso lo que pensaba. E inteligente.  
Ayudo a los demás.  
Yo descubrí ser grande y cuidar a mis hermanos.  
Soy rápido en copiar la tarea.  
Descubrí que soy buena personalidad. Y soy compañera y presto cuando me piden.  
Buena persona, soy compañera.  
Cuando mi compañero está triste lo acompaño. Algunas veces soy bueno.  
El sonido de mi corazón. Buena y callada.  
Bueno y activo.  
Tranquilo.  
Soy estudioso.  
Descubrí que soy divertida y tengo un límite.  
Descubrí que siempre voy a ser bueno.  
Descubrí que puedo dibujar.  
Descubrí que puedo escuchar lo que me dice para que me cuide. Yo soy sensible,  
dulce, buena con las personas, etc.  
Que tengo que cuidarme mucho, que tenga cuidado con las personas desconocidas,  
que tengo que ser muy paciente, que soy muy buena persona y ser como soy.  
Descubrí que puedo dibujar mejor de lo que dibujo. Soy bueno y amable.  
Yo descubrí que me gusta escuchar a mis compañeros y que ellos me escuchen a mí.  
Descubrí que jugar entre todos nos hace muy bien y a pelear menos.  
Que me tengo que cuidar.  
Que me gusta escuchar las anécdotas de mis compañeros.  
Me di cuenta que el estudio es importante.  
Me gusta hablar pero soy tímido.  
Me gusta escuchar.  
Descubrí que puedo hacer lo que nunca podía: hablar y que me escuchen.  
Descubrí que puedo confiar. Soy buena amable, tengo muchos sentimientos.  
Diversión porque me gusta dibujar y aprender.  
La capacidad que tenemos para ver.*

Descubrí que puedo ser más atento.  
 Que me gusta dibujar y decorar.  
 Descubrí que soy feliz.  
 Descubrí mi capacidad para ver e investigar.  
 Escucho, soy inteligente.

### b. Comprensión

La problemática principal detectada en relación a los aprendizajes cognitivos es la comprensión lectora. Cada vez son más los casos en que los alumnos llegan a la secundaria sin entender lo que leen, lo cual les dificulta la comprensión de las consignas y el procesamiento de contenidos. Desde el paradigma preventivo propuesto, un joven que no confía en la comprensión que tiene sobre textos y contenidos, no confía tampoco en la comprensión que hace sobre la realidad. Esto lo coloca en una posición insegura para discernir alternativas frente a las situaciones que se les presentan. Alimenta la baja autoestima y la resignación, ingredientes que fundamentan la deserción escolar y el desinterés por la posibilidad de aprender. Observamos en sus respuestas, como la narración oral retoma el contacto con el texto desde un lugar más libre de preconceptos auto-limitantes. La mayoría de los alumnos de segundo ciclo consiguen reflexionar sobre la narración a partir de los elementos simbólicos del relato (77%). E ir un poco más allá, apropiándose de representaciones que asocian con sus propias experiencias (42%). Un porcentaje menor, pero no menos significativo de niños, no solo identifica, sino que devuelve los valores transmitidos en la elaboración de un concepto ya aplicado a sí mismo, donde se puede interpretar “cómo soy o como sería aplicando en mis experiencias cotidianas el valor que aparece en el cuento” (26%).



<b>Elementos del relato</b>	m	161	77%
<b>Apropiación</b>	p	89	42%
<b>Valores identificados</b>	v	54	26%

Estrategias frente a situaciones de peligro, opiniones, deducciones, asociaciones y todo tipo de representaciones plenas de significado, se traducen en las imágenes que los niños señalan en la historia. Aquí, algunos ejemplos:

**¿Qué te llamó la atención de la historia? ¿Por qué?**

*Me llamó la atención que Pedro se ha olvidado de su padre y de su mujer y su hijo.  
Porque es muy triste que no se acordó de nada.  
Cuando le daba el corazón de cristal. Me gustó porque me hizo llorar y estar tranquila.  
Cuando le cambió el corazón porque le cambió la vida.  
Cuando estaba con el papá. Porque Juan, el hijo, le ayudaba y le llevaba alimento y toallas para que se seque el sudor. Una vez yo lo hice con mi papá cuando trabajaba a las ocho de la mañana.  
Cuando lo abrazó y no sintió nada.  
Cuando nació el nenito y que el papá no sintiera nada por él. Porque es el papá y tendría que quererlo y sentir algo por él.  
Me llamó la atención que parece que eso pasa en la vida real.  
Me llamó la atención que Amin era inteligente porque era valiente para enfrentar el ogro.  
La de Amin. La parte en que Amin siendo tan pequeño se enfrenta a un ogro.  
Me llamó la atención cuando el ogro estaba cocinando porque Amín no quería comer porque tenía miedo que tenga veneno.  
Que Amín es inteligente, la forma de pensar.  
Que Amín siempre salga de la situación.  
La habilidad de Amín.  
Me llamó tanto la atención que Kirikiu siendo tan chiquito sea tan inteligente. Porque él siendo tan chiquito pudo hacer algo que un grande no lo pudo hacer.  
Me llamó la atención cuando Atila iba en busca de las cosas. Me gustó mucho.  
Como está todo el cuento conectado.  
Me llamó la atención que yo puedo ser valiente y confiar en mi misma.  
Que sino tenemos la verdad no es nada.  
Que es mágico y que es muy divertido porque los profes lo hacían como si nosotros fuéramos los personajes o estuviéramos ahí.  
Que no mintió a su padre.  
Cuando se quedó embarazada porque Abdul se fue a la guerra y ella ya estaba embarazada.  
Como la mujer lo hizo razonar a su marido. Porque me gusta esa parte.  
Que Abdul necesitaba su corazón porque Abdul ya no tenía sentimientos.  
La parte que Abdul vende su corazón. Por su ansiedad, por dinero, por lo codicioso que era.  
La verdad es que pudieron ayudar en algunas cosas que no se pueden hablar.  
El corazón en los frascos. Porque me di cuenta de que ya había engañado a muchos.*

### **3- La experiencia del taller de prevención en la escuela secundaria**

Según el Lic. Fernando Ojeda<sup>1</sup> *“Generalmente se considera a la adolescencia una etapa intermedia entre la niñez y la vida adulta; se la considera, de ese modo, según las características de una mera evolución. Y sin embargo, ella rompe justamente con el concepto de evolución: proponemos concebirla, en efecto, como una encrucijada. Ella es, en efecto, el estadio de la gran ruptura; del desencuentro con el pasado, es decir, con una infancia irrecuperable y de la incertidumbre respecto al futuro. En segundo lugar, y por lo mismo, la adolescencia es el estadio de la ausencia de sentido: al sentido del pasado hay que revivirlo, ahora, creando tras su pérdida una nueva relación con él; al sentido del porvenir hay que forjarlo en medio de una angustiada incertidumbre. El adolescente sabe muy bien que la inocencia de su infancia no regresará jamás. La inocencia y la familiaridad han muerto. Habrá que recrearlas, pues, a la luz de un nuevo camino”.*

En los talleres, se propone al adolescente un intercambio verdadero que ahonde en las incertidumbres que lo aquejan. Se trata de poder verbalizar las preguntas,

---

<sup>1</sup> **La adolescencia y el sentido**  
Lic. Fernando María Ojea

reconociendo que para la mayoría de las mismas no tenemos respuestas o no nos valen las frases hechas. Al ser nosotros mismos adultos que se preguntan, nos tornamos referentes de posibilidades más amplias. Referentes de que es posible crecer y hacer, manteniendo limpia la mirada. Reflexionamos junto a ellos sobre lo que queremos y lo que necesitamos. Sobre las necesidades que tenemos, reconociéndolas y priorizándolas. Sobre lo que es realmente importante para cada uno, tratando de discriminar aquello que se impone desde la cultura de aquello que se manifiesta en la vida cotidiana. Acompañándolos a buscar en su universo interno y externo puntos de referencia para afirmar sus identidades. Descubriendo posibilidades en relación a si mismos y al mundo que se habita, compartiendo con ellos caminos de aproximación a la materialización de las mismas.

*“La prevención del consumo de drogas es, en fin, antes que la consideración superficial y posterior de una enfermedad, la comprensión humana del insospechado terreno desde donde esta enfermedad puede aflorar en todo caso”.* Afirma Ojeda.

Esta leve modificación en la forma respetuosa de ubicarnos frente al adolescente es recibida con interés y agradecimiento. Entablando vínculos comunicacionales, que para empezar, son preventivos en si mismos. Y para continuar, esbozan alternativas cognitivas y conductuales.

## **12 grupos de primero a tercero año- 258 alumnos entrevistados entre 12 y 16 años**

### **a. Participación e interés: ¿Cómo te sentiste en el taller?**

Transcribimos aquí las respuestas que mas se repiten en los grupos, como síntesis del panorama de reflexiones obtenido a partir del trabajo realizado<sup>2</sup>:

*Bastante bien porque me trataron como a un igual y no como a un ser inferior. Es decir no todos los maestros son así de comprensivos.*

*Muy bueno porque a mi me hicieron sentir bien.*

*Fue una experiencia muy buena porque estuvo bueno interactuar con adultos en la escuela.*

*También estuvo bueno. No pensé que los profes (de la escuela) fueran así. También los profes del taller eran muy divertidos.*

*Fue estupendo porque eran muy buenos y tenían paciencia y nos enseñaron cosas que no sabíamos.*

*Fue bien porque enseñaron cosas que otros profesores no enseñan.*

*Trabajar con ellas fue muy emocionante. Fueron muy gentiles de su parte.*

*Muy raro, ja, creí que era re aburrido pero me equivoqué.*

*Bueno que una persona grande te explique cosas.*

*También fue muy bueno y divertido porque dicen las cosas que nuestros padres no nos dicen como son.*

*Me gustó que nos enseñaron muchos valores de convivencia y demás.*

*Trabajar con los docentes fue muy bueno porque me hablaron bien y no me faltaron el respeto, como yo (tampoco) a ellos.*

*Fue como si estuviéramos todos como hermanos.*

*Lindo, igual que con mi familia.*

*Raro porque casi nunca estamos todos juntos hablando.*

*Bien me sentí muy cómodo.*

*Estuvo bueno porque aprendimos todos a escuchar.*

*Muy bueno. Descubrimos nuevas ideas y coincidimos en algunas opiniones. Todos armábamos uno.*

*Me sentí bien trabajando con mis compañeros ya que aprendí a confiar en ellos.*

*Duro y costoso y raro.*

---

<sup>2</sup> Las 258 entrevistas completas se pueden leer en el archivo: Investigación tercer ciclo.

Me fue muy bien. Fue tener más contactos con ellos.  
 Divertido y raro porque por primera vez todos prestaron atención, hicieron las cosas y escuchaban a los demás.  
 En este país donde hay más de 16.000 personas iguales o parecidas a mí. Siempre me sentí bien estando solo. Pero me di cuenta que es mejor compartir las cosas con los demás.  
 Me sentí atendido y escuchado.  
 Fue una forma de expresarse bien conmigo mismo.  
 Fue una experiencia única, activaron mi mente para hacer el bien. Me sentí muy libre y que me cuidan y preocupan por mí.  
 Primero me dio vergüenza pero después no, como que me solté más. Fue divertido participar porque estábamos todos juntos.  
 Fue fantástico, me sentí como si fuera que estoy hablando con mi mamá.

## **b. Identidad y recursos: ¿Que descubriste de vos?**

A partir de esta pregunta, los jóvenes detallan diversas apreciaciones sobre si mismos, en su mayoría positivas. Incluso en las que se denota una mirada crítica sobre las propias actitudes encontramos que las apreciaciones son constructivas, con conciencia de dificultades tomadas desde un lugar distinto a la repetición negativa o estigmatizante. En el intento de ordenar estas respuestas con la intención de leer con más claridad lo asimilado, discriminamos 4 ítems con los que categorizamos las observaciones de los 258 alumnos que respondieron:

- A** Autoafirmación. Valores incorporados, autoestima
- C** Auto-observación. Autocrítica, conocimiento de sí, transformación, proceso
- G** Empatía. Agrupabilidad
- E** Elaboración. Conceptualización, puntos de referencia

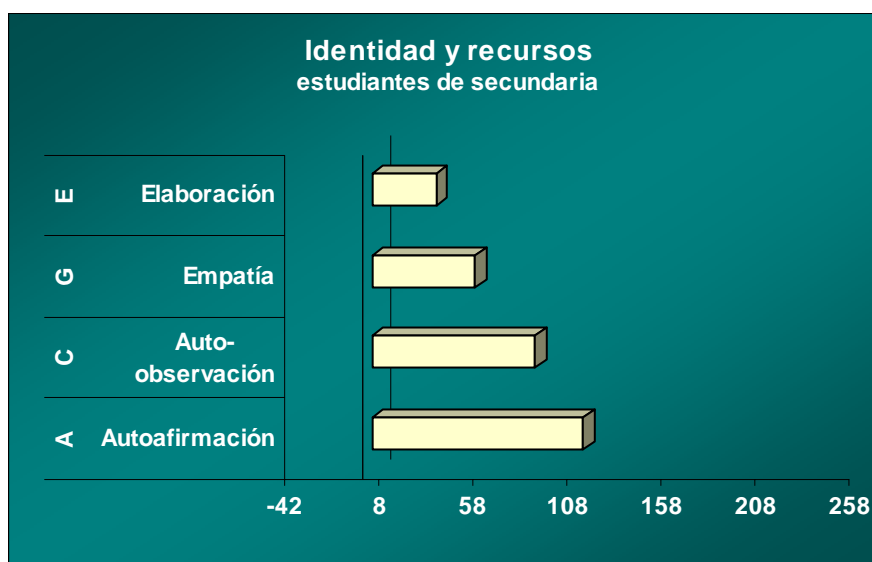
Ejemplos de evaluación de las respuestas:

Más que nada a ser sincero pero ya sabía que lo era. Fuera de eso aprendí a comprender, a entender que no todo lo que se lo entiendo. ACE  
 Descubrí que soy diferente de los demás y que puedo hacer lo que sea si me lo propongo. A  
 Que aprendí a esperar. E  
 Nada no descubrí nada. Porque yo ya se lo que soy. Es difícil de explicar. Pero me gusta como soy. A  
 Soy común, soy responsable y me pongo mal si alguien me agrede. Soy sensible y me preocupo por los demás. AG  
 Yo aprendí a comprender, a perdonar. A  
 Descubrí que puedo acordarme un cuento entero. Y que tengo memoria. EA  
 Creo que soy...que me encanta charlar y comunicarme con la gente! Ser sociable está bueno! Las profes me ayudaron, las del taller. G  
 Soy muy avergonzada en expresar lo que siento o lo que opino de alguna charla. C  
 Descubrí que puedo acordarme un cuento entero. Y que tengo memoria. EA  
 Descubrí escuchar a mis compañeros y que me da vergüenza decir lo que pienso. GC  
 Descubrí que puedo ser más allá de mis miedos, animarme a todo lo que nos proponían. EAC  
 Descubrí que podía decir lo que pensaba. A  
 Descubrí una parte de mí. C  
 Que soy paciente y a la vez miedosa. AC  
 Lo importante que es la vida. E  
 Descubrí que en mi cuerpo hay miedo. Yo soy tranquila. CA  
 Que puedo pensar mejor cuando hablo. EC  
 Descubrí que puedo confiar en la gente. Soy sensible pero aunque me haga la dura lloro de nada. CG  
 Que soy sensible y artista. A

Descubrí que puedo sacar muchas cosas de cosas sencillas. Soy como era antes no cambié. EC  
 Que puedo hacer cosas por mi y por otros.// Soy una persona con mucho amor y sin miedo. AE  
 Descubrí que la vida no es todo lo que vemos. E  
 Que puedo ser una persona paciente, que puedo esperar y que ninguna persona me va a pasar por encima. AE  
 Descubrí que soy una persona muy libre con muchas formas de expresarse. AE  
 Descubrí que doy muchas vueltas para tomar una decisión y que creo que si me quiero proponer algo creo que lo cumplo. CE  
 Descubrí que cada día puedo resolver mis problemas y no quedarme callada y soy una chica buena y divertida. CA  
 Que puedo aprender a escuchar a los demás. CG  
 Que pude escuchar y que me escuchen. AG  
 Que puedo conocer mis miedos. C

Resultados:

43%	112	<b>A</b>	Autoafirmación.	Valores incorporados, autoestima
34%	87	<b>C</b>	Auto-observación.	Autocrítica, conocimiento de sí, transformación, proceso
21%	55	<b>G</b>	Empatía.	Agrupabilidad
13%	34	<b>E</b>	Elaboración.	conceptualización, puntos de referencia



**c. Reflexión y comprensión: ¿Qué te llamó la atención del cuento y por qué?**

El 90% de los jóvenes reconocieron en sus respuestas el cuento, que había sido narrado durante el taller, a través de símbolos y acciones del mismo. Aproximadamente el 50%, le agregó una reflexión personal o una asociación con experiencias propias. En este proceso de asimilación del cuento como metáfora, las observaciones que aquí se ejemplifican son apenas el comienzo de rutas de pensamiento que desembocan en la formación de representaciones, conceptos y

reflexiones, algunas ya maduras y otras que irán adquiriendo forma con el tiempo. Obsérvese en las respuestas, las “palabras llaves” contenedoras de significados que se desprenden de la imagen narrada.

Sobre “El águila que se crió en un gallinero”:

*Cuando el águila se dio cuenta que no era como las otras porque pudo darse cuenta como es realmente.*

*El águila aprendió a volar porque antes tenía miedo.*

*Que el águila se quería parecer a las gallinas. Porque vos tenes que ser vos mismo.*

Sobre “El banquete del mago”:

*Me llamó la atención que la gente fue confiada al lugar donde estaba el mago sin saber que clase de persona era.*

*Que pasó con las familias de los que estaban hechizados por el mago, porque ¿cómo no los buscaban y no se preocupaban por ellos?*

*Cómo el mago los engañaba fácilmente. Era muy interesante, las personas nunca dudaban del mago.*

*Las cosas que hacía el mago para que la gente no se vaya.*

*Que las personas estaban hipnotizadas.*

Sobre “La princesa obstinada”:

*Me llamó la atención que la encerraron a la hija del rey. Porque ella estaba más bien libre y con su familia.*

*Que el padre la lleva en la celda por no motivo. Porque la encerró en la celda por contradecir su orden.*

*Me llamó la atención la última parte porque deja una enseñanza muy buena de que no te puede mandar sobre vos una cosa que vos no querés.*

*Que la hija perdonó al padre.*

*La capacidad de la princesa.*

*Que el rey encerró en un calabozo a su hija. Porque no encerraría a mi hija en un calabozo.*

*Que el padre despreció a su hija- Porque me parece que no lo tiene que hacer.*

*Que la chica se adapte tan rápido. Porque cuesta adaptarse a un lugar.*

Sobre “El dueño del caballo” (versión de “La fianza”):

*Me llamó la atención el cuento en la parte que el dueño del caballo mató al dueño del jardín porque ellos podrían hablar y terminarían con la violencia.*

*La palabra del hombre que volvió.*

*Cuando lo mató al caballo porque rompió el jardín pero no tenía que reaccionar así.*

*Que no hay que llegar a la violencia. Todo se resuelve dialogando.*

*La historia. Porque es de la vida cotidiana.*

Sobre “El árbol florido”:

*La transformación. Porque es muy, corte...tiene fantasía.*

*Que el hombre se haya interesado en las flores y no en su mujer.*

*Me llamó la atención imaginarme a la chica sin partes de su cuerpo.*

*La parte en la que la chica pierde sus manos, sus piernas y el habla. Porque es muy curioso y sorprendente el saber que eso ocurría al quitarle las floritas al árbol.*

*El arrepentimiento del hombre.*

*Lo que me llamó la atención de este cuento fue cuando el hombre la vio a la chica que estaba re mal por tan sólo no haberla escuchado. Porque fue algo que no me esperaba que fuera a pasar.*

*El joven, porque yo a veces soy así de ansiosa y no escucho a los demás.*

*Me llamó la atención cuando el hombre rompía el árbol y a la vez lastimaba a la chica.*

*Y porque tiene razón, porque a veces sin saber lastimamos y no nos damos cuenta.*

*Que al final hay una persona que tal vez piensa que es mala. Y puede cambiar y ser mejor.*

*De una forma metafórica explico casi todo lo que siento y lo que pienso.*

*Es muy fantasioso pero hablaba de muchas cosas que pasan.*

*El maltrato del hombre a la mujer porque sería algo que pasa todos los días.  
Cuando no siguió los pasos porque si quería las flores tendría que haberlos seguido.  
Cuando las mujeres hablaban de su vida maltratada. Porque como hombre me siento mal que el hombre maltrate a la mujer.*

#### **d. Continuidad y proceso:**

**Desde el taller anterior hasta ahora ¿Qué cambios notaste en vos? ¿Qué pusiste en práctica?**

*Noté que ahora abrí más mi corazón para entender a mis compañeros.  
Puse en práctica mis habilidades físicas y mentales.  
Aprendí a decir que no a las cosas malas, a defenderme, etc.  
Cambié la mentalidad. Puse en práctica mi conocimiento.  
Noté el cambio en el hablar, puse en práctica mi manera de expresarme con los docentes.  
Que maduré un poco la “madurabilidad”.  
Que puedo escuchar a los demás y que los demás me escuchen a mí.  
Que me escuchen. Puse en práctica poder reírme más o charlar con mis hermanos.  
La libre expresión.  
Que me sentí más liberado. La confianza.  
A comprender, a ayudar, a no estar desanimado.  
¡Que ahora escucho mucho más que antes! Antes escuchaba pero no me importaba mucho pero ahora me preocupo por lo que le pasa a los demás.  
Cambió mi vida porque me puse a pensar en lo que habíamos hablado antes.  
Cambié un poco mi forma de ser, soltarme más.  
El ser generoso con las demás personas, vencí el miedo a ser tímido.  
Que a pesar de todo no puedo confiar pero a la vez sí.  
Yo creo que no hubo ningún cambio. Para mí los cambios se dan cuando uno decide cambiar por sí mismo.  
Los cuidados que tenemos que tener, los sentidos y mucho más. Y lo que puse en práctica son los sentidos que en nosotros estaban adentro y escuchabas la calle.  
Nada, no noté ningún cambio en mí y puse en práctica hablar cuando me siento mal.  
El cambio que noté en mí fue que este año participé un poco más que el año pasado.  
Cambié la forma de hablar y llevarme con la gente y puse en práctica la confianza.  
Noté que aprendí a ser buena persona y a escuchar. Puse en práctica sentirme yo misma.  
Las drogas no se usan. En mí mucho mejor.  
Que tengo que escuchar antes de hablar.  
Noté que estoy más grande, ja. Puse en práctica mi memoria.  
¡Mi participación! Creo que aumentó mis ganas de participar ¡Perdí un poco la timidez!  
Puse en práctica mi conocimiento. Me encantaría que nos podamos comunicar (deja el teléfono)  
Que crecí.  
Cambié un poco porque ahora escucho más y siento que las cosas cambian. Y puse en práctica no escuchar a los que nos quieren lastimar.  
Ninguno, soy igual. Crecimos, no sé. Algo también hablar te desahoga. Gracias por todo.  
Eso no se los podría explicar porque fueron muchas cosas. Como por ejemplo a escuchar, a pensar mejor.  
La personalidad en mí. Puse en práctica mi actitud.  
Que ahora soy más responsable y puedo pensar de diferente manera que hace un año atrás.  
La verdad no mucho casi nada solo trate de estar mejor entre todos.  
No note ningún cambio en mí. Ser sincero puse en práctica.  
Aprender a escuchar. Hacerme respetar.  
Atención, diálogo y escucharse entre todos como una familia.*

#### **e. Producciones de los talleres en secundaria**

En la SB N° 32 de Rafael Castillo, hemos trabajado con los grupos de adolescentes, aspectos de la identidad, individual y comunitaria a través de actividades poético reflexivas. Los jóvenes han respondido apreciando la propuesta, consiguiendo volcar sentimientos, impresiones e imágenes. Transcribimos algunos extractos realizados en primer año:

*Soy como la luz del sol al amanecer  
Yo soy la ilusión del jardín de mi mamá  
Soy como el viento friolento  
Soy como las neblinas de la mañana  
Florenia*

*Yo soy como la paloma que vuela por el cielo  
Yo soy como luna que sale al anochecer  
Yo soy la luz  
Yo soy como soy  
Agustina*

*Cuando yo me baño me siento fresco  
Yo cuando duermo me siento con energía  
Yo cuando estoy con mis amigos me siento protegido  
Sin nombre (varón)*

*Yo soy como sangre corriendo  
en mis venas soy como un  
auto corriendo una carrera  
Mis amigos son como mis ojos  
guiándome. Soy como la única  
en este mundo y a la vez igual  
a todos en este mundo.  
Soy como una hoja en blanco  
Soy conocida en este mundo  
por mi perfume de alegría  
Soy una chica normal y a la  
vez una chica especial.  
Sin nombre*

*Yo soy como...  
Yo soy como una bailarina en el viento  
Yo soy como una luz en la vida  
Yo soy como una nube tranquila  
Yo soy como una chica muy buena  
Yo soy como la tranquilidad del ambiente  
Yo soy como la lluvia cuando llora  
Yo soy como la tierra fresca  
que llena toda la sed  
Yo soy como una cantante  
que canta sin parar  
Yo soy como una estrella que brilla  
sobre las nubes*

*Yo soy como el corazón que llora dentro mío  
Yo soy como una cara triste que  
sonríe por dentro pero no se ve  
Camila*